

SA - 01

December - Examination 2015

B.A. (1st Year) Examination**Natak, Katha, Sahitya, Chhand Evam Alankar****नाटक, कथा साहित्य, छन्द एवं अलंकार****Paper - SA - 01****Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 100**

Note : The question paper is divided into three sections A, B and C. Write answers as per the given instructions.

नोट : यह प्रश्न-पत्र 'A', 'B' और 'C' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Section - A

10 x 2 = 20

(Very short Answer type Questions)

अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न (अनिवार्य)

Note : Answer all questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word; one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 2 marks.

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

1) (i) काव्यप्रकाश किस आचार्य की रचना है?

- (ii) उपमा के कितने भेद हैं? नाम लिखिए?
- (iii) मात्रिक छन्द किसे कहते हैं? किसी एक मात्रिक छन्द का नाम लिखिए?
- (iv) नाटक में पाठ्य को किस वेद से ग्रहण किया गया?
- (v) भास कृत किन्हीं दो नाटकों के नाम लिखिए?
- (vi) हितोपदेश ग्रन्थ कितने भागों में विभक्त है?
- (vii) 'पञ्चेषवः' से क्या आशय है?
- (viii) 'सुवृत्ततिलक' किसकी रचना है? तथा यह किस विषय से सम्बन्धित ग्रन्थ है?
- (ix) शिखरिणी छन्द में कितने वर्ण होते हैं?
- (x) रस किसे कहा जाता है?

Section - B

4 x 10 = 40

(Short Answer Type Question)

लघु उत्तरात्मक प्रश्न

Note : Answer any 4 questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 10 marks.

नोट : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

2) निम्न में से किसी एक श्लोक की सप्रसंग व्याख्या हिंदी भाषा में कीजिए।

- (i) खगाः वासोपेताः सलिलमवगाढो मुनिजनः।
 प्रदीप्तो अग्निर्भाति प्रविचरतो धूमो मुनिवनम्॥
 परिभ्रष्टो दूराद्रविरपि च संक्षिप्तकिरणो
 रथं व्यावर्त्यासौ प्रविशति शनैरस्तशिखरम्॥

(ii) दुःखं त्यक्तुं बद्धमूलानुराग, स्मृत्वा स्मृत्वा याति दुःखं नवत्वम्।

यात्रा त्वेषा यद् विमुच्येह वाष्पं, प्राप्तानृण्या स्मृत्वा याति दुःखं नवत्वम्॥

3) "स्वप्नवासवदत्तम्" की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

4) निम्न में से किन्हीं दो सूक्तियों की व्याख्या कीजिए।

(i) दुःखं न्यासस्य रक्षणम्॥

(ii) प्रद्वेषो बहुमानो वा संकल्पादुपजायते।

(iii) एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र चतुष्टयम्।

(iv) काव्यशास्त्र विनोदेन कालो गच्छति धीमताम्।

5) निम्नलिखित छन्दों के लक्षण तथा उदाहरण दीजिए।

(i) मन्दाक्रान्ता

(ii) आर्या

6) संस्कृत नाटक की किन्हीं चार विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

7) स्वप्नवासवदत्तम् नाटक के कथानक का वर्णन कीजिए।

8) नीतिकाव्य की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

9) निम्नलिखित अलंकारों में से किन्हीं दो अलंकारों के लक्षण तथा उदाहरण प्रस्तुत कीजिए।

(i) रूपक

(ii) यमक

(iii) अर्थान्तरन्यास

(iv) वक्रोक्ति

Section - C

2 x 20 = 40

(Long Answer Questions)

दीर्घ उत्तरवाले प्रश्न

Note : Answer any two questions. You have to delimit your each answer maximum up to 500 words. Each question carries 20 marks.

नोट : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आपको अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

- 10) महाकवि भास कृत कृतियों का वर्णन कीजिए।
- 11) स्वप्नवासवदत्तम् नाटक की नाट्यकला के आधार पर समीक्षा कीजिए।
- 12) भास के जीवनवृत्त पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखते हुए भास की किन्हीं तीन रचनाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- 13) अलंकार शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए अलंकार सम्प्रदाय के प्रमुख आचार्यों और उनके ग्रन्थ पर टिप्पणी लिखिए।
